

# Evaluering af arbejdet med den Pædagogiske Læreplan Eventyrhaven 2022 - 2023



## Indledning til evaluering

Velkommen til Eventyrhavns Evaluering af Den Styrkede Læreplan 2022-2023

Eventyrhaven har valgt at arbejde med lærerplanstemaerne i løbet af 2 år. Vi har fokus på 3 det ene år og 3 året efter.

I 2022

Kultur, Æstetik og Fællesskab  
Kommunikation og sprog  
Natur, Udeliv og Science

I 2023:

Social Udvikling  
Krop, sanser og bevægelse  
Alsidig personlig udvikling

Vi valgt at vise jer 3 udpluk af vores evalueringer fra 2022-2023.

I vil komme til at læse en Evaluering af et projekt om "Kultur, Æstetik og fællesskab " og "Kommunikation og Sprog". Endvidere vil I læse en praksisfortælling.

Forinden de evalueringerne I skal læse om, vil vi kort præsentere jer for vores værdigrundlag omkring "Kultur, æstetik og fællesskab" og "Kommunikation og Sprog"

### **Kultur, æstetisk og fællesskaber**

Vi ønsker at give Eventyrhavens børn kendskab til kultur, æstetisk og fællesskaber. Vi sætter rammerne for at børnene kan eksperimentere med deres egen udfoldelse, gennem musik, dans, sang, film, tegning osv. Ligeledes arbejder vi med fællesskaber og deres oplevelser af hinanden.

Kulturen er en del af hverdagen. Børnene skal have plads til selv at være medskabere af udtryksform og få deres eget meningsfulde indhold implementeret.

Æstetikken skal ses i huset. Stjerne afspejles i børnenes indretning. Nysgerrighed, sansning, leg og fantasi indgår i den æstetiske proces og åbner op for nye perspektiver, ny læring og ny viden.

Fællesskabet er tydeligt. Alle har en stemme og kan deltage i aktiviteterne på demokratisk vis inden for de pædagogiske rammer. Vi er ligeværdige, barn som voksen. Børnene skal have en forståelse og respekt for sin egen og andres kulturelle baggrund.

### **Kommunikation og Sprog**

Børnene lærer at kommunikere og udtrykke sig gennem det nonverbale og verbale sprog. Vi bruger ikke kun ord til at kommunikere med, men hele kroppen er ligeledes en del af vores sproglige udtryk.

Vi vil skabe et nærværende og anerkendende læringsrum hvor samtale og dialog i øjenhøjde prioriteres.

Den voksne er rollemodel, og skal derfor agere tydeligt og tålmodigt.

Det er vigtigt at skabe ro til at udvikle barnets sproglige og kommunikative kompetencer. Ved at lytte og vente på hinanden under samtale opstår det gode læringsrum.

Leg og fantasi er en vigtig platform for barnets sproglige udvikling. Her skabes en inspirerende grobund for barnets sproglige og kommunikative udvikling.

---

# Arbejdet med den pædagogiske læreplan



---

## Hvilke dele af vores pædagogiske læringsmiljø har vi særligt haft fokus på over de sidste 2 år?

Eventyrhaven arbejder systematisk med alle 6 læreplanstemaer over 2 år.

Vi har hele tiden ekstra fokus på overgange. Også det vi hos os kalder "mellem-rum".

Mellemrummet er lige så betydningsfuld for barnet som selve aktiviteten. Vi bevæger os fra A til B sammen, eksempelvis tages overtøj af eller på, vi skal vaske hænder, eller vente på hinanden, og i disse situationer er det også vigtigt at have fokus på det læringsrum som barnet befinder sig i. Barnet skal have ro til at fokusere på den forventning de voksne har til barnet. Der skal afstemmes i kommunikationen med øjenkontakt og dialog og vi skal ikke have travlt, for ting tager tid, og der er okay at barnet lige tager sig et øjeblik og zapper ud for at observere de andre eller blot for at tænke over tingene.

---

## Hvordan har vi organiseret vores evalueringskultur?

I Eventyrhaven benyttes SMTTE-modellen som evalueringsværktøj. Ved hvert projekt eller hverdags rutiner forholder vi os til praksis ved brug af redskabet. Dette gøres for at fokusere på meningen, sammenhængen og målet med det pædagogiske projekt.

Ved opstarten af et projekt eller i forbindelse med faste traditioner er en tovholder gruppe ansvarlige for at lave SMTTE-modellen. Modellen fremlægges ved et personalemøde og ved projektets ende, skal gruppen sørge for at der evalueres i fællesskab.

Vi benytter også praksiseksempler som et redskab til i fællesskab at få belyst, diskuteret, reflekteret omkring aktiviteten, handleplanen eller hvad der er rammen, har den effekt eller opnår det mål der ønskes. Denne metode giver personalegruppen et positivt rum til at evaluere på praksis. Vi lukker hinanden ind i de pædagogiske bagtanker og bliver skrabere til at undre os sammen.

Ved de fleste personalemøder er det et praksiseksempel på, hvor der sættes god tid af til fælles refleksion. Personalet er meget beviste omkring at feedbacken skal opleves rart og debatten skal munde ud i en lærerig proces, både for afsender og modtager.

### Hvordan har vi arbejdet med vores lokale skriftlige læreplan?

De faglige fyrtårne og pædagogisk leder har særligt til opgave at igangsætte fokusområder og samle op på evalueringer.

Eksempelvis ved personaldagen op til påske i 2023, havde de faglige fyrtårne planlagt en workshop med udgangspunkt i undervisningsvideoer omhandlende "den voksnes positionering"



---

# Evaluering og dokumentation af elementer i det pædagogiske læringsmiljø

---

## Hvad var formålet med den evaluering, vi gennemførte?

I dette afsnit vil I blive præsenteret for 2 SMTTE-modeller.

### SMTTE-model:

#### ”Kultur, Æstetik og Fællesskab”

##### Sammenhæng

I Eventyrhaven kommer Emil, (Klyngens musikpædagog) fast i huset i en periode på 3 måneder og holder fællessamlinger, laver musikalske forløb på stuerne, hvor fællesskab og musik er centralt. Fællessamlingen rummer impulser, følelser, leg, ligheder, sanseindtryk, fantasi, overgange, fællesskab og sammenhæng. Musik, dans og sang er omdrejningspunktet i samlingerne.

I Eventyrhaven foregår fællessamlingerne i alrummet og i Vanddråben.

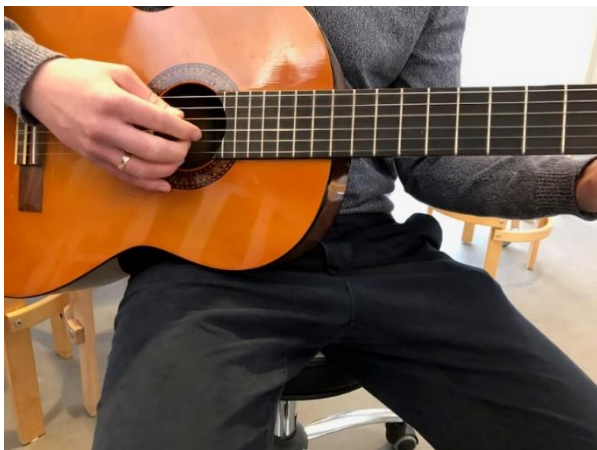
De voksne er aktivt deltagende sammen med børnene under fællessamlingerne.

##### Mål

Målet er at udvikle børnenes og de voksnes musikalitet og musikalske færdigheder – og glæden ved at synge, danse og spille sammen.

Når alle er med og deltager aktivt, udvikles fællesskabets værdier, da det er med til at skabe:

- følelse af samhørighed og sammenhold på tværs af stuer
- et fælles tredje
- et rum og en oplevelse til at føle sig som en del af noget større
- overgange/mellemrum i huset



### Tiltag

Til fællessamlingerne er der fokus på temaer, som huset arbejder med. Det er for eksempel:

- Dyr og bondegård i måneden op til den årlige bondegårdstur
- Farver
- Kroppen
- Jul

Til hver fællessamling inddrager Emil sange og legende historier, som understøtter temaets indhold. Hver stue har fået udleveret en sangmappe som medbringes til fællessamlingerne. Sangmappen kan også bruges på stuerne til overgangsprocesser.

Det er musikken der er i centrum til fællessamlingerne. Emil bruger sange og forskellige instrumenter til at fortælle historier eller musikalske/rytmiske sanglege.

### Tegn

- Oplever vi, at børnene får en følelse af samhørighed og sammenhold?
- Udvikler børn og voksne musikalske færdigheder og glæden ved at synge sammen?
- Opstår der et fælles tredje?

### Evaluering

Det er tydeligt at mærke tegnene ved fællessamlingerne og at vi når vores mål. Børn og voksne er engageret sammen og det summer af fællesskab – med fællessang, fælles smil, dans og grin, så mærkes musikken i kroppen når vi alle synger og klapper i takt.

Oftentimes går voksne og børn og nynner eller synger sangene fra fællessamlingerne flere dage efter.

Når Emil kommer på de enkelte stuer i et 2 ugers forløb ved børnene straks hvad der skal ske. Det kan ses på deres reaktioner og strålende øjne. Børnene gør sig klar og sætter sig side om side, stort set uden anvisninger fra de voksne.

I Vanddråben har vi et musikprojekt sammen med Emil, der indeholder 3 sange, som børnene skal lære at synge, og derefter indspille dem.



Vi øver sangene i vores samlinger. Vi har delt samlingerne op i 2 grupper for at tilgodese alle børnenes perspektiver, kompetencer og færdigheder.

Undervejs i projektet oplever vi, hvordan børnene bliver mere og mere opmærksomme på hinandens måder at synge på. Nogle børn synger højt, meget højt, andre børn synger med en dybere stemme, nogle børn hviske synger osv. Vi snakker om, hvor vigtigt det er at lytte til hinandens måder at synge på og følge den samme takt.

I perioden op til indspilningsdagen i december, hører vi, at børnene dagligt øver sig på sangene, når de er på legepladsen, i garderoben og ved stillesiddende aktiviteter. Når vi kører hjem med Vanddråbebussen, spiller vi sangene højt for børnene. Vi oplever glæden og genkendeligheden hos børnene, som straks slår takten/rytmen an, enten med hovedet, kroppen, eller hænder og fødder. Fællesskabsfølelsen er skærpet hos børnene og de voksne. Vi har et fælles projekt, og vi nyder det.

På indspilningsdagen er både børn og voksne spændte og lidt nervøse. Emil stiller børn og de voksne op i en halv bue, så mikrofonerne bedre kan fange vores stemmer. Børnene er superfokuseret, og da indspilningerne er i hus, klapper vi sammen ad hinanden og siger "Godt gået alle sammen".



## Kommunikation og Sprog

SMTTE-Model

### Sammenhæng

I 2022 havde vi igennem Årets bog, fokus på at udvikle børnenes sproglige kompetencer og færdigheder indenfor; ordforråd, lydlige kompetencer og sprogforståelse.

### Mål

Vi vil arbejde med et fælles fokus inden for sprog.

vi vil se om børnene i Eventyrhaven udvikler/får kendskab til de 4 sproglige dimensioner:

Produktivt talesprog omfatter bl.a. ordforråd, sprogforståelse, begreber, barnets evne til at fortælle historier. Receptivt talesprog er en anden del af talesproget, som omfatter sprogforståelsen.

Lydlige kompetencer indbefatter børnenes færdigheder i at bearbejde lyde og genkende og benævne bogstavnavnene.

Kommunikative kompetencer siger noget om, hvordan barnet bruger sproget i forskellige kommunikative situationer.

### Tiltag

Personalet skal tage udgangspunkt i årets bog. Der medfølger 3 tillægsbøger, som understøtter temaet. Alle børn skal introduceres til årets bog via metoden dialogisk læsning og læseleg.

Sproggruppens forslag/inspiration:

- Kroppen - Skelet med udskiftelige dele
- Dyretema, besøge zoo
- Planeter - Globus - Hvor ligger landene? Evt. flag
- Dag/nat - Lyse med lommelygter
- Grøn energi
- Lede efter/samle affald op
- Spare på vandet/papir

### Tegn

Øges børnenes sprogforståelse?

Får børnene et større ordforråd?

Skærpes de lydlige kompetencer?

Opstår der et fælles tredje i form af børnenes leg, dialog og i mødet med hinanden og deres forældre?

### Evaluering

Vi oplevede at børnene hurtigt blev glade for både hovedbogen og de 3 tillægsbøger. Emnet i bøgerne var meget alsidigt hvilket var med til at fange alle børnene i alle aldre. Der var noget der interesserede dem alle sammen, og derved havde personalet også meget at tage fat i.

Hele huset har arbejdet med bogen i de små enheder. Der er blevet fremstillet mange forskellige ting omkring bogens temaer.

Det er tegnet kroppe, lavet planeter og stjerner. Der har været "mindfulness" og Yoga. Der er blevet sunget hoppet og danset. Der har været tur til zoologisk have og der blevet talt om affald og samlet affald.

Hele huset har været i gang og vi kan se at alle børnene kender bogen og dens 3 tillægsbøger.





Her kan I se et af de kreative projekter der kom ud af bogen. Solen og Jorden.

---

## Hvilken pædagogisk dokumentation har vi indsamlet i arbejdet med den gennemførte evaluering?

Den planlagte aktivitet fortsætter hos børnene, selv om den reelt set er slut. Børnenes leg, spontansang og andet der opstår efterfølgende i mellemrummet eller i fri leg, er en stærk indikator på, om børnene finder mening med de de præsenteres for. Vi samler små tegn op, fra børnenes lege og bliver skarpere på om aktiviteten blevet grebet efter hensigten. Måske fik børnene noget andet ud af det end tiltænkt, og det er lige præcis der i de små tegn vi kan fange børnenes fokus og derved tilpasse aktiviteterne løbende

Et eksempel på en anden evalueringsmetode er praksisfortællinger. Vi benytter metoden både på aktiviteter, på handleplaner, gruppedynamik og meget mere.



### Praksisfortælling om Sprog og Kommunikation

En fortælling fra hverdagen i Vanddråben (4-6årige)

En voksen og fire børn sidder på et tæppe og skal til at læse årets bog; "Her er vi". Børnene byder ind med deres viden om for- og bag siden af bogen. Der snakkes om forfatterens navn Oliver Jeffers. Lyder det dansk? Kender vi nogle mennesker med det samme navn? Hvad viser for- og bagsiden af bogen? Hvad viser billederne? Hvad mon bogen handler om?

Den voksne slår op på siden med vores solsystem. Solen er kæmpestor ift. jorden.

Et barn siger; *"Den er meget større end de andre planeter"*.

Et andet barn siger; *"Så kan vi flyve op til solen i et rumskib"*.

Den voksne spørger; *"Kan vi flyve op til solen?"*

Det tredje barn siger; *"Nej det kan man ikke. Min far siger, at solen er alt for varm, og vi vil brænde op"*.

Det tredje barn kigger på den voksne, som nikker og siger; *"Ja det er rigtigt, bare tænk på, når det er sommer i Danmark, hvor varm solen kan føles, selvom den er så langt væk fra jorden"*.

Den voksne peger og viser det i bogen. Børnene kigger ned i bogen, og

det fjerde barn siger; *"Så er det altså godt, at vi tager solcreme på"*.

Den voksne smiler og siger; *"Det er en rigtig god ide at huske solcreme, når solens stråler er stærke"*.

Børnene nikker og siger; *"Jaa"*. De bladrer videre i bogen og dialogen fortsætter.....

## Refleksion over praksisfortælling

Børnene kender bogen så godt, at de taler om den derhjemme. Vi oplever at de selvstændigt reflekterer over indholdet, både tekst og billeder, og indgår i dialog med hinanden og den voksne i børnehaven og benytter faktisk viden og abstrakt tænkning. Fantasi og virkelighed kobles sammen.

Børnene fik kendskab til nye ord fra bogen, så både ordforråd og sprogforståelsen er blevet skærpet. I vuggestuen har hvert barn fået et hus i karton med hjem, som de har skulle dekorere sammen med mor og far. Med billeder af barnets tætteste familie og venner. Husene hænger på stuen i børnehøjde, og husene får altid et smil frem hos børnene, når de får øje på mor og far, mormor og morfar osv. De finder tryghed i at kunne genkende noget hjemmefra og viser stolt familien frem til vennerne og pædagogerne. Årets bog har også været et omdrejningspunkt for børnenes sproglige og kommunikative udvikling i vuggestuen. Dialogisk læsning og kreative produkter har været metoder til at styrke ordforråd, sprogforståelse og leg med rim og remser. Personalet er opmærksomme på, at det er vigtigt, at de voksne gør arbejdet omkring bogen interessant.



## Hvad lærte vi om sammenhængen mellem vores pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse?

Fællessamlingerne er for Eventyrhaven et betydningsfuldt lærings-rum. Vi øver os på mange ting på samme tid. Alle sanserne er i brug, sproget øves, lydhørhed overfor den voksne der har dirigentstokken, personalet der er aktivt deltagende og rollemodeller.

Tiden efter samlingen er faktisk det vigtigste. Her oplever personalet børnenes reaktioner og refleksioner, deres begejstring og spontansang, og vi kan se hvordan temaet i samlingen forplanter sig i legen.

Nu hvor vi efter halvandet år igen kan afvikle den store fællessamling, ser vi at børnene får øjnene op for andre end deres egen faste gruppe. De får leget med flere og får derved skabt flere relationer. Fællessamlingen er med til at give børnene en samhørigheds følelse. De tilhører ikke kun den stue de går på, men de er en del af hele huset.

Emil der er husets musikpædagog, har skrevet en Eventyrhave-sang der synges ved alle de store fællessamlinger og til og med kan den findes på vores hjemmeside. Børnene kender sangen og elsker at synge den. Sangens betydning for huset kan sidestilles med nationalsangen.

---

## Hvilke ændringer og/eller justeringer af praksis gav evalueringen anledning til?

Vi har på personaledagen i april 2023 haft temaet oppe omkring personalets positionering.

Vi har arbejdet ekstra meget på at skabe en bevidsthed hos personalet omkring vigtigheden af struktur og rutiner og tydeligheden af hvem der har hvilke roller.

Alt fra spisesituationer, på legepladsen og under aktiviteter. Hvem er "Karavanefører", hvem er flyver og hvem er understøttende.

Vi har erfaret at, at det er vigtigt, for kvaliteten af den planlagte aktivitet og for at rutinerne fungerer, at personalets positionering er tydelig. Hvis de voksne ved hvor hinanden er, så kan børnene nemmere samarbejde i rammen.

Dette er noget der jævnligt skal tales om, da det altid er noget der skal udvikles på.

---

## Det fremadrettede arbejde



### Hvilke områder af vores pædagogiske læringsmiljø vil vi fremadrettet sætte mere fokus på?

Eventyrhaven vil have to overordnede fokuspunkter: "Mellemrum" og "Positionering"

#### **Mellemrum**

Mellemrummet er lige så betydningsfuld for barnet som selve aktiviteten. Vi bevæger os fra A til B sammen, eksempelvis tages overtøj af eller på, vi skal vaske hænder, eller vente på hinanden, og i disse situationer er det også vigtigt at have fokus på det læringsrum som barnet befinder sig i. Barnet skal have ro til at fokusere på den forventning de voksne har til barnet. Der skal afstemmes i kommunikationen med øjenkontakt og dialog og vi skal ikke have travlt, for ting tager tid, og der er okay at barnet lige tager sig et øjeblik og zapper ud for at observere de andre eller blot for at tænke over tingene.

I en travl hverdag hvor personalet føler der skal nås en hel masse, er det vigtigt at huske på at pauserne/pusterummet/overgangen/mellemrummet, er stedet hvor børnene putter de oplevelser de har haft og de erfaringer de har gjort sig i de pædagogiske planlagte aktiviteter på plads i deres system. Personalet skal have øje for det enkelte barns måde at absorbere de indtryk de har fået på, og give barnet tid og ro til at bevæge sig videre til nye indtryk. Det er en pædagogisk kunst der ikke skal undervurderes. Og her kommer det næste fokuspunkt ind i billedet.



## Positionering

For at få hverdagen til at glide i et institutionsliv er det vigtigt at have fokus på hvor de voksne placerer sig. Rollerne skal aftales, rammen skal sættes og det skal være tydeligt for børnene hvad der foregår. Hvis der er uro hos personalet, er der uro hos børnene.

Eventyrhaven vil løbende på personalemøder, stuemøder og sparring i hverdagen have fokus på positionering af de voksne for at skabe en tydelig pædagogisk sammenhæng i rutiner, struktur og i hverdagen i det hele taget.

---

## Hvordan vil vi justere organiseringen af vores evalueringskultur?

Personalet er rigtig glade for at bruge praksisfortællinger som redskab til refleksion og evaluering. De små fortællinger og nedfald i hverdagen er tydelige tegn på det der udfordre og debatten og dialogen eller diskussionen omkring tilpasning af den givende situation bliver overført til andre situationer i hverdagen. Der ved bliver praksisfortællingen et springbræt til gode evalueringer omkring det pædagogiske praksis.

Ved at gøre det på stort set alle personalemøder, opstår der en faglig tryghed i personalegruppen. Vi bruger hinanden i hele huset, og det der udfordrer bliver lyttet til og respekteret. Sammen taler personalegruppen handlemuligheder igennem og dem der har bragt praksisfortællingen op, kommer derfra med et nyt syn eller andre handlemuligheder.



**Evaluering af arbejdet med den pædagogiske læreplan**

©  
Danmarks Evalueringsinstitut og  
Børne- og Undervisningsministeriet

Citat med kildeangivelse er tilladt

Design: BGRAPHIC